



**COMPTE RENDU DE LA JOURNEE CULTURELLE DU MERCREDI 17 JANVIER 2024
AU CATACOMBE DE PARIS ET AU TRIBUNAL JUDICIAIRE D'EVRY-
COURCOURONNE.**



CATACOMBES DE PARIS

TRIBUNAL JUDICIAIRE D'EVRY

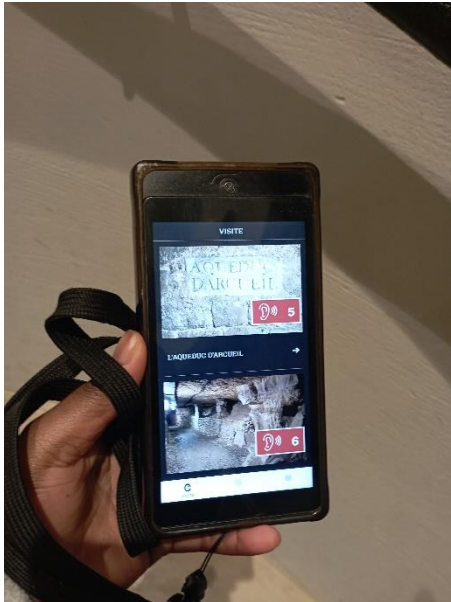


**26 JANVIER 2024
MANGODO NGODI AUSELLE
Etablissement : LOHANDA**

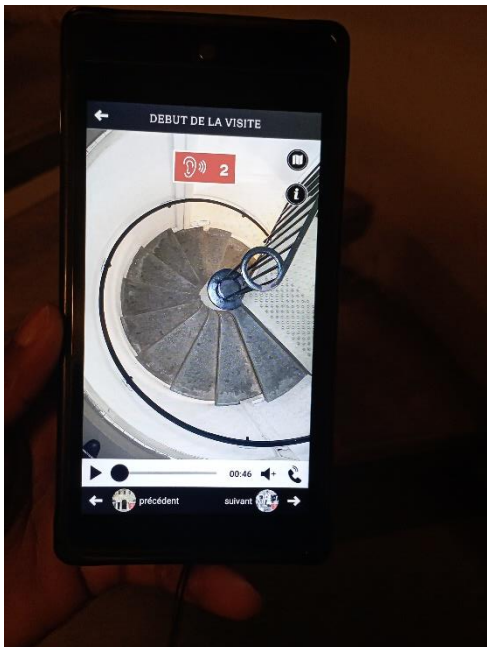
Le but de cette journée est d'éveiller la curiosité des étudiants.

Cette journée culturelle s'est déroulée en deux activités :

- La 1^{ère} activité a eu lieu au **CATACOMBES DE PARIS** : 1 AVENUE DU COLONEL HENRI ROI TANGUY 75014 à 09h15 dont nous étions accompagnées de Mme ALI SAID Nourayia.



La visite de catacombes est un lieu très spécial dont les instructions sont strictement respectées à la lettre. De ce fait, nous étions orientées par l'intelligence artificielle dont les casques en forme de téléphone portable étaient mis à disposition par les visiteurs. Toutes les instructions étaient mentionnées dans ce casque. A chaque endroit il suffisait juste de cliquer sur un numéro et écouter attentivement le message livrer à l'endroit des catacombes par l'intelligence artificielle (casque).



Nous quittons le monde de vivant pour faire face au voyage qui nous emmène à l'antiquité jusqu'au 18^{ème} siècle. Il y'a environ 131 marches d'escaliers pour nous conduire à 20m sous terre qui sera pleine des rencontres avec ceux qui ont fait l'histoire des catacombes.



Ce chemin nous conduit à la découverte des trésors au fin fond du tunnel, couper avec le monde extérieur pour découvrir l'histoire du site des catacombes.



L'histoire du site :

L'histoire des catacombes de Paris remonte à la fin du XVIII^{ème} siècle, lorsque de grands problèmes de salubrité liés aux cimetières de la ville entraînent la décision de transférer leurs contenus sous terre.

Les autorités parisiennes choisissent un site facile d'accès. L'aménagement du site et l'organisation des transferts d'ossements sont confiés à Charles-Alex Guillaumot inspecteur au service.



L'ossuaire municipale des catacombes (la croix) est l'un des plus grands ossuaires du monde et un des seuls souterrains.

Cet espace abrite des millions de corps des femmes, hommes et enfants. Lors de la visite il était strictement interdit de toucher aux restes des humains qui méritent le respect de chacun et chacune.



Ce cercle a été conçu le 02 avril 1897 abrite de centaines de milliers de restes humains parisiens.



Ce puits entoure des restes humains a inspiré les parisiens, cette image relate la conversation de JESUS avec la femme samaritaine autour de ce puit. JESUS trouva la femme entrain de puiser de l'eau et demanda un peu d'eau à boire, la femme la lui donna et JESUS dit « Quiconque boit de cette eau aura encore soif, au lieu que celui qui boira de l'eau que je lui donnerai n'aura plus jamais soif »

Cette situation nous aide à chercher à notre tour au bord de puits une eau spirituelle que terrestre.

FIN DE LA 1^{ère} activité 10h52



Après la première visite, nous nous sommes dirigés vers le restaurant chinois (BUFFET A VOLONTE) pour se ravitailler avant d'entamer la seconde visite du côté du tribunal judiciaire. Je peux vous garantir, l'accueil formidable, les plats Oh ! c'était délicieux, j'ai mangé avec appétit.

METROPOLE
23/01/2024

La 2^{ème} activité a eu lieu à Evry Courcouronnes au **tribunal judiciaire** : 9 RUE DES MAZIERES, 91000 EVRY-COURCOURONNE à 13h30 dont nous étions toujours accompagnées de Mme ALI SAID Nourayia.



Nous étions dans cette salle (salle 2), très belle accueil de la part de ce tribunal judiciaire.

Le tribunal judiciaire est composé d'une part des juges qui tranchent les litiges, apaisés les tensions, et d'assurer la sécurité des biens et des personnes etc.... Généralement, lorsqu'ils prennent la parole ils sont souvent assis, d'autre part les procureures ou encore les présidents quant à eux lorsqu'ils ont la parole ils se tiennent debout, car leur fonction est de rappeler la loi par la suite en donnant une peine. Nous retrouvons également, la partie défenderesse qui est composé des avocats qui défendent leur clients (les accusés). Du reste ce sont des figurants, des visiteurs comme **LOHANDA** qui viennent assister aux audiences.

Dans cette salle, nous avons assistés à plusieurs audiences, le but était d'exécutés leur fonction dans la mesure de trancher les litiges part des juges vis-à-vis des accusés. Ils étaient en total 8 accusés dont 2 ont été jugé l'un pour une peine de 10 mois et l'autre pour 6 mois. Concernant les 6 autres accusés, un délai a été accorder pour qu'ils aient préparer leur défense, dans le but d'apporter un jugement.

Tout au long de ces audiences, malgré l'angoisse, les émotions, la peur qui avaient tendance à prendre de l'autorité dans la salle, Une femme ne cessait d'attirer mon attention, je vais nommer ici Mme LA PROCUREURE, sa manière d'interagir qui montrait une facette d'une femme décisive, ferme, forte dans ces décisions. J'ai été particulièrement touché par son charisme et sa manière de rappeler la loi tout en délibérant la peine. Bravo !

FIN DE LA 2^{ème} activité 18h08

COMMENTAIRE

Pour dire de cette journée culturelle, ça été un plaisir pour moi de découvrir ces deux endroits. Du côté des CATACOMBES, très franchement j'étais stupéfaite de ce lieu, du jamais vu en live uniquement à la TV, voir des restes humains entassés, c'était incroyable en même temps angoissant c'était génial !

A Evry au tribunal judiciaire là encore j'ai eu une grande découverte, je vous assure ce genre d'endroit, nous avons juste la possibilité de la visualité via la TV mais de vive voix ce n'est souvent pas évident. J'ai beaucoup aimé.

Gand merci aux responsables LOHANDA pour cette découverte.