



SORTIE CULTURELLE

BTS CG 2



Partie 1

INTRODUCTION /DEROULEMENT
DE LA SORTIE

Partie 2

CATACOMBES PARIS, Transport
& Repas

Partie 3

PALAIS DE JUSTICE D'ÉVRY &
Remerciements

COMPTE RENDU JOURNÉE **CULTURELLE**

OBJECTIF DE CETTE JOURNÉE :

Cette journée avait pour but de stimuler notre curiosité, et elle a pleinement atteint son objectif. Nous étions tous profondément impressionnés et ravis par les deux visites au programme. En premier lieu, nous avons exploré les catacombes de Paris, situées en dessous de la ville, puis nous avons visité le palais de justice d'Évry. Cette expérience nous a offert une occasion unique de plonger dans le monde professionnel.

La visite des catacombes nous a permis de découvrir un aspect fascinant de l'histoire souterraine de Paris, tandis que celle du palais de justice d'Évry nous a offert un aperçu concret du fonctionnement de la justice. Ces deux visites combinées ont éveillé notre intérêt et élargi notre perspective sur les différents métiers.

LES CATACOMBES DE PARIS

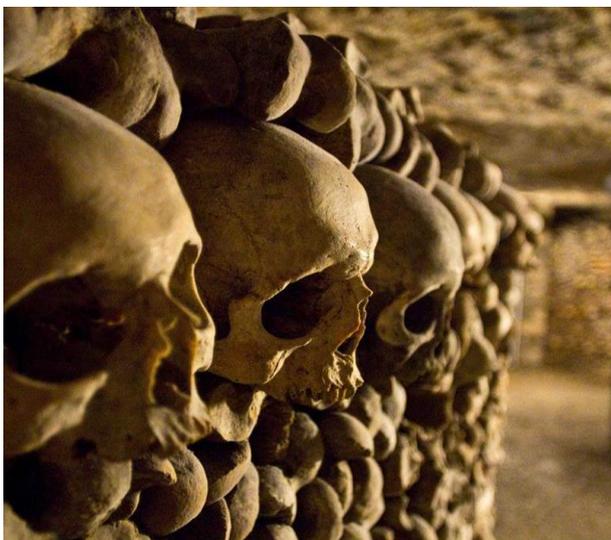
L'HISTOIRE DES CATACOMBES DE PARIS

Les autorités parisiennes ont choisi un site facilement accessible en dehors de la capitale pour établir les Catacombes : les anciennes carrières de la Tombe-Issoire, situées sous la plaine de Montrouge.

Exploitées depuis au moins le XVe siècle puis laissées à l'abandon, ces carrières représentent une petite partie du labyrinthe s'étendant sur environ 800 hectares sous la ville. Charles-Axel Guillaumot, inspecteur au service de l'Inspection générale des carrières de Paris (IGC), a été chargé de l'aménagement du site et de l'organisation des transferts d'ossements. L'IGC, établi le 4 avril 1777 par Louis XVI, avait pour mission de surveiller et de consolider les carrières désaffectées, en réponse à une série d'effondrements graves du sol parisien au milieu du XVIIIe siècle.

Les premières évacuations ont eu lieu de 1785 à 1787, principalement du cimetière le plus important de Paris, les Saints-Innocents, fermé en 1780 après près de dix siècles d'utilisation. Les sépultures, les fosses communes et les charniers ont été vidés de leurs os, qui étaient transportés discrètement la nuit pour éviter les réactions hostiles de la population parisienne et de l'Église.

Les os ont été déversés par deux puits de service de la carrière, puis répartis et entassés dans les galeries par les ouvriers carriers. Les transferts ont continué après la Révolution jusqu'en 1814, avec la suppression des cimetières paroissiaux du centre de Paris, tels que Saint-Eustache, Saint-Nicolas-des-Champs et le couvent des Bernardins. Ils ont repris en 1840 lors des travaux d'urbanisme de Louis-Philippe et pendant les chantiers haussmanniens de 1859 à 1860. Le site a été officiellement désigné comme l'"Ossuaire municipal de Paris" le 7 avril 1786 et a adopté le terme mythique de "Catacombes" dès ce moment, en référence aux catacombes de Rome, qui fascinaient le public depuis leur découverte.



Transport & Repas



Après notre visite dans les catacombes, nous nous sommes dirigés vers le restaurant en van.

Je vous assure, c'était incroyable et assez coûteux. L'équipe de l'École Lohanda avait tout organisé, et nous étions tous ravis.



Quant au repas, il était tout simplement délicieux, une expérience parfaite du début à la fin.

L'ambiance était très conviviale. Quelle magnifique sortie scolaire !

Entre nous, il est toujours agréable de quitter l'école et de se rendre au restaurant avec ses camarades. C'était une occasion exceptionnelle de se détendre, de discuter et de partager un bon repas ensemble.



Nous avons réellement passé un moment agréable et apprécié cette expérience hors des murs de l'école.



PALAIS DE JUSTICE D'ÉVRY

Histoire :

Le Palais de Justice d'Évry incarne le concept des "30 Glorieuses", visant à regrouper les institutions administratives en un lieu central, consolidant ainsi le pouvoir de l'État sur une France en plein essor. Ce concept, brillamment exprimé par Guy Lagneau (agence LWD) en 1976, a survécu à plus de 40 ans de transformations.



L'État a depuis partiellement délégué son pouvoir aux gouvernances territoriales.

L'architecture contemporaine aspire à s'affranchir de la mondialisation de ses schémas, à mettre en valeur des matériaux traditionnels et écologiques, et à raconter des histoires locales. Bien que la Justice n'ait pas abandonné les symboles de sa représentation, elle les souhaite désormais plus subtils que dominants, plus emblématiques que catégoriques. Ces signes émergent progressivement à travers l'extension, dévoilant un cheminement qui s'éloigne de l'effet imposant des grands "arbres" de béton.



[Le plan du palais de Justice](#)

<http://fabiennebulle.com/wp-content/uploads/2020/09/Plan-Masse.jpg>

Ce parcours offre une alternance délicate entre "vides" et pleins, guidant les visiteurs et semblant raccourcir le temps d'approche. Deux élégantes galeries de verre traversent les jardins linéaires, encadrant un ample passage aménagé au sein du bâti occupé par les salles civiles.

La géométrie adopte une forme triangulaire, les matières se diversifient (pisé blond, texturé et stratifié en fond de scène, verre en façades, terre cuite blanc crémeux au sol, bois blanc aux angles arrondis pour le mobilier), et la lumière est abondante grâce à une surface vitrée de 140 m², mais maîtrisée avec des stores intégrés de même superficie. L'ensemble crée une image plurielle qui allie rigueur, douceur et transparence, une esthétique pleinement revendiquée au nom de la Justice.

REMERCIEMENTS

Je tiens sincèrement à exprimer ma gratitude envers Madame **Nourayia ALI SAID** ainsi que toute **l'équipe de l'école Lohanda** pour l'exceptionnelle sortie culturelle que nous avons eu le plaisir de vivre.

Cette expérience m'a vraiment enchanté, et je suis convaincu de ne pas être le seul dans ce ressenti.

Merci infiniment pour votre dévouement et votre remarquable organisation.

Les souvenirs que j'ai ramenés de cette journée resteront gravés dans ma mémoire.

La visite au palais de justice a été particulièrement marquante, à un point tel que je suis certain de m'en souvenir pour toujours.

En fait, cette expérience a suscité en moi un tel intérêt que je projette même de retourner là-bas pour assister à une délibération, le 31 janvier 2024.

Encore une fois, un grand merci à toute l'équipe pour cette sortie mémorable.



REJOIGNEZ L'ÉCOLE LOHANDA :

<https://www.lohanda.fr/notre-equipe>

 Des diplômes reconnus - Des titres et diplômes reconnus par l'Etat et le Ministère du travail	 Proximité et qualité pédagogique - Des classes de 15 à 20 étudiants en moyenne - Formateurs 100% pro	 Etudiants qualifiés - Etudiants recrutés selon leur potentiel et leur motivation - Etudiants bien formés
 La voie du succès Nous contacter Port : + 33 6 33 83 47 05 Fixe : + 33 1 64 47 79 45 site web : www.lohanda.fr	 LOHANDA 2023-2024 BTS MCO, BTS GPME, BTS CG, DCG ET DSCG 4 ★★★★	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  ministère É Éducation nationale